

# TALENTOVÉ ZKOUŠKY – KRITÉRIA A HODNOCENÍ

## **Hudební obor**

kritéria:

### A. RYTMUS

schopnost reprodukovat po zkoušejícím 5 rytmických modelů v 4/4 a 3/4 taktu

### B. INTONAČNÍ A SLUCHOVÉ PŘEDPOKLADY

rozpoznání směru melodie

určení vyššího a nižšího tónu

opakování krátké melodie spojené s rytmem (KUKAČKA)

### C. ZPĚV PÍSNĚ

libovolná píseň bez instrumentálního doprovodu

známá lidová píseň s harmonicko-melodickým

doprovodem

(Kočka leze dírou, Pec nám spadla, Skákal pes....)

### D. VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY

(komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

Součástí talentových zkoušek u studijního zaměření „SÓLOVÝ ZPĚV“ je také ověření hlasových dispozic uchazeče.

Bodová škála:

10 - 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, je přípustné nanejvýš drobné zaváhání

8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nepřesnostmi, drobnými chybami, intonační a rytmickou nejistotou a zaváháním

5 – 3 body = nejisté zvládnutí úkolu, větší rytmické a intonační nepřesnosti, nejistota, chyby

2 – 0 bodů = nekvalitní provedení s velkými intonačními a rytmickými chybami, nezvládnutí úkolu

## **Výtvarný obor**

kritéria:

A. zralost výtvarného projevu (schopnost ztvárnit figuru, přírodu, pohyb, děj, využití formátu, rukopis)

B. reakce výtvarnými prostředky na verbální motivace (vyjádření myšlenky, samostatnost)

C. osobitý, individuální přístup k tématu, obohacení o vlastní nápady, fantazii, množství detailů

### D. VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY

(komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

bodová škála:

10 – 9 bodů = jistý projev, bezchybné splnění úkolu

8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s drobnými nedostatky

5 – 3 body = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči verbální motivaci

2 – 0 bodů = výkon se značnými nedostatky, nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí úkolu

## Výtvarný obor – Tvorba z textilních a přírodních materiálů

A. manuální dovednost (zhotovení úkolu v jednoduché textilní technice)

B. schopnost soustředění a trpělivost

C. výtvarné a barevné cítění, prostorová představivost (ztvárnění jednoduchého předmětu pastelkami)

D. všeobecné předpoklady (komunikativnost, reakce, fyzické předpoklady)

bodová škála stejná jako u výtvarného oboru

## Taneční obor

Kritéria:

- A. hudební sluch, rytmické, hudební a prostorové cítění (vytleskávání, běh, chůze v prostoru)
- B. zjištění základních pohybových dovedností a fyzické předpoklady pro tanec (obratnost, celková pohyblivost, pohybová koordinace, pohybový rozsah, případně rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře)
- C. přirozenost, tanečnost, muzikálnost, schopnost improvizace, komunikace s učitelem, práce ve skupině
- D. VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY (komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

bodová škála:

- 10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, jsou přípustná drobná zaváhání
- 8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nedostatky
- 5 – 3 body = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči dění ve skupině či při zadávání instrukcí
- 2 – 0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání

## Literárně dramatický obor

kritéria:

- A. komunikativnost a mluvní předpoklady (dítě je samostatné, navazuje kontakt s učitelem, je pozorné, řídí se instrukcemi)
- B. pohybové dispozice (dítě se volně a spontánně pohybuje v prostoru, svůj pohybový projev přizpůsobuje motivacím, které učitel zadává)
- C. kolektivní vnímání (dítě vnímá partnery v prostoru, spolupracuje při společném plnění jednoduchého zadaného úkolu)
- D. VŠEOBECNÉ PŘEDPOKLADY (komunikace, reakce, tělesná zdatnost apod.)

bodová škála:

- 10 – 9 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, jsou přípustná drobná zaváhání
- 8 – 6 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nedostatky
- 5 – 3 body = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči dění ve skupině či při zadávání instrukcí
- 2 – 0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání

Komise hodnotí jednotlivé úkoly (kritéria) bodovou škálou 10 – 0 bodů. Na základě získaných bodů stanoví komise pořadí uchazečů. **Maximální počet bodů je 40. Minimální počet pro přijetí je 25 bodů. Zároveň nesmí být hodnocení v jednom z kritérií méně, než 5 bodů.**

**Upozornění:**

**Kromě bodového hodnocení uchazeče je jeho přijetí podmíněno volnou kapacitou školy, (případně volnou kapacitou příslušného oboru).**